

運用「《臺灣日日新報》資料庫」與「臺灣漢詩數位典藏資料庫」考察台灣的迷信概念與信仰文化

葉枉傑*

迷信與信仰的類型與對象大概可以分為自然崇拜、人鬼崇拜、庶物崇拜與神祇崇拜。迷信與信仰的特徵與祭祀的活動密切相關，也與宗教的種種儀式有關。宗教儀式活動與人民的生活相結合，從中發展而成的習俗與文化傳統，可能被認為是正面的信仰文化，卻也可能被視為一種負面的迷信行為。信仰與迷信實是難以區分的概念，宗教儀式與活動是否悖離宗教的本質與意義，或是某些信仰活動成為一種文化傳統，意味著文化的延續，不再單純只是一種宗教活動。有鑑於台灣有關文史資料庫的建置日漸興盛，本文擬主要利用大鐸資訊的「《臺灣日日新報》資料庫」與中正大學台文所江寶釵教授主持建置的「臺灣漢詩數位典藏資料庫」，蒐集有關迷信與信仰的相關資料，考察處於傳統文化與現代化情境劇烈變化的日治時期，報紙報導(書寫方式主要為白話文體)與傳統文人(書寫方式主要為古典文體)如何看待迷信與信仰議題，嘗試使用資料庫文本的方式進行分析研究。

關鍵字：日治時期、台灣文化、迷信、信仰

* 國立臺灣師範大學台文所博士班。

Analyzes Taiwan's Superstitious Culture and the Belief Culture from the Newspaper and the Traditional Poem's Database

Ren-jie Ye *

In Taiwan's religious activities, certain behaviors regard as the beliefs, but have certain behaviors to send regards that takes the superstition. The belief and the superstition are very difficult to differentiate. Sometimes, positive belief activity, also will regard as the negative superstition. Sometimes the superstition also will regard as one religious culture. This article will penetrate the traditional poem and newspaper database, the analysis believes and blindly believes in the culture, in Taiwan's Japanese rule time.

Keywords: During the Period of Japanese, Taiwan Culture, Superstition, Belief

DADH2010

* Graduate Student, National Taiwan Normal University/Graduate Institute of Taiwan Culture, Languages, and Literature.